

Modulhandbuch

Bachelor Skandinavistik

(Zwei-Fach)

Version: 01.11.2023

Kontaktdaten Institut/Abteilung

Institut für Germanistik,
Vergleichende Literatur- und
Kulturwissenschaft

Abteilung für Skandinavische
Sprachen und Literaturen
Prof. Dr. Kathrin Chlench-Priber
Am Hof 1d
53113 Bonn
Tel.: 0228-73-9010
kchlenchpriber@uni-bonn.de
@uni-bonn.de

<https://www.germanistik.uni-bonn.de/institut/abteilungen/skandinavische-sprachen-und-literaturen/abteilung>

Kontaktdaten Studiengangsmanagement

Institut für Germanistik,
Vergleichende Literatur- und
Kulturwissenschaft

Christine Lafos
(Studiengangsmanagerin)
Am Hof 3-5
53113 Bonn
Tel.: 0228-73-60290
studiengangsmanagent.
germanistik@uni-bonn.de

<https://www.germanistik.uni-bonn.de/studium>

Kontaktdaten Prüfungsbüro

Philosophische Fakultät
Prüfungsbüro

Am Hof 1
53113 Bonn
Tel: 0228-734624
Fax: 0228 – 735986

<https://www.philfak.uni-bonn.de/studium/pruefungsbuero>

Inhalt

Studienplan	1
1. Module des Pflichtbereiches	3
1.1 Basismodul: Skandinavische Sprachen (Spracherwerb A1/A2).....	4
1.2 Basismodul: Skandinavistik	6
1.3 Basismodul: Literatur und ihre Theorie im Anthropozän	8
1.4 Vertiefungsmodul: Skandinavische Erstsprache (Sprachgebrauch B1/B2)	10
1.5 Vertiefungsmodul: Wikingerzeitliche und mittelalterliche skandinavische Kultur und Literatur.....	12
1.6 Vertiefungsmodul: Skandinavische Literaturen und Kulturen der Neuzeit	14
2. Module des Wahlpflichtbereiches.....	16
1.1 Basismodul: Skandinavische Zweitsprache (Spracherwerb A1/A2)	17
2.2 Skandinavistisches Praxismodul.....	18
3. Bachelorarbeit	20
3.1 Bachelorarbeit	21

Studienplan

Semester	Pflichtbereich (66 LP)	Wahlpflichtbereich (12 LP)	Über- fachlicher Praxis- bereich der Fakultät 12 LP	Zweites Fach 78 LP
1. 2.	<p>3 Basismodule (gesamt 30 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> Basismodul: Skandinavische Sprachen (Spracherwerb A1/A2) (SpÜ, Tut., SpÜ, Tut.: Kl/12 LP, 10 SWS, zweisemestrig: WS: 6 SWS, SoSe: 4 SWS) Basismodul: Skandinavistik (Ü: Kl, Ü: Kl/12 LP, 6 SWS, zweisemestrig: WS: 4 SWS, SoSe: 2 SWS) Basismodul: Literatur und ihre Theorie im Anthropozän (Ü, Ü: HA/6 LP, 4 SWS) 			
3. 4. 5. 6.	<p>3 Vertiefungsmodul (je 12 LP, gesamt 36 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> Vertiefungsmodul: Erstsprache (Sprachgebrauch B1/B2) (SpÜ, SpÜ, SpÜ: Kl, Prä 6 SWS, zweisemestrig) TP I: Präsentation zu Schwedisch/Norwegisch/Dänisch III (WS) TP II: Klausur zu Schwedisch/Norwegisch/Dänisch IV (SoSe) Vertiefungsmodul: Wikingerzeitliche und mittelalterliche skandinavische Kultur und Literatur (S, S, S: K, H, 6 SWS) TP I: Klausur zu Altnordisch-Seminar (WS) TP II: Hausarbeit 	<p>Wahlpflicht Zweitsprache / Praxis 1 aus 2 Modulen (à 12 LP)</p> <ul style="list-style-type: none"> Basismodul Skandinavische Zweitsprache (Spracherwerb A1/A2) (SpÜ, SpÜ: K, 6 SWS, zweisemestrig: WS: 4 SWS, SoSe: 2 SWS) Skandinavistisches Praxismodul (S, S: HA, 4 SWS) 		

	<ul style="list-style-type: none"> Vertiefungsmodul: Skandinavische Literaturen und Kulturen der Neuzeit (V/Pl, S, S: H, 6 SWS) 			
Bachelorarbeit 12 LP (in erstem oder zweitem Fach)				

Legende:


LP: Leistungspunkte, **SWS:** Semesterwochenstunden

Veranstaltungsformen: AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

Prüfungsformen: HA: Hausarbeit, KI: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung


1. Module des Pflichtbereiches

1.1 Basismodul: Skandinavische Sprachen (Spracherwerb A1/A2)

Basismodul: Skandinavische Sprachen (Spracherwerb A1/A2)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer	Workload	Umfang (LP)	Dauer (Semester)	Turnus	
505100600	360	12	2	WS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Kathrin Chlench-Priber				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich	1.-2.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		<u>Profil Skandinavistik:</u> Pflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i> <u>Profile Germanistik und Komparatistik:</u> Wahlpflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i>	1.-2.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i>	1.-2.	
	Bachelor Deutsch-Französische Studien Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	5.-6. 1.-2.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden den Grundwortschatz und die Strukturen der gewählten skandinavischen Sprache auf dem nach zwei Semestern maximal möglichen Niveau beherrschen.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – Mündliche und schriftliche Sprachbeherrschung auf akademischem Anfängerniveau – Aktiver und passiver Sprachgebrauch – Schriftliche Übersetzungskompetenzen 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – Spracherwerb in einer (ersten) skandinavischen Sprache (mündlich und schriftlich) – Anleitung zum Selbststudium und zum Umgang mit technischen Einrichtungen des Sprachunterrichts sowie zur ersten Informationssuche in den Medien des Landes der gewählten Sprache. 				
Teilnahmevoraussetzungen	keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	SpÜ 1 (WS)	Schwedisch,	30	4	113
	Tutorium (WS)	Norwegisch oder	30	2	32
	SpÜ 2 (SS)	Dänisch	30	2	47
	Tutorium (SoSe)		30	2	28
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur (SS)				120


Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en)	
als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	<p>SpÜ 1 und SpÜ 2: Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäuserarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p>	10 + 10
Sonstiges	Für die Sprachpraktischen Übungen kann Anwesenheitspflicht gelten.	Σ Workload 360

1.2 Basismodul: Skandinavistik

Basismodul: Skandinavistik				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505103000	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 2	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	PD Dr. Thomas Fechner-Smarsly				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach) Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflichtbereich <u>Profil Skandinavistik:</u> Pflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i> <u>Profile Germanistik und Komparatistik:</u> Wahlpflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i>		1.-2. 1.-2.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i>		1.-2.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierende <ul style="list-style-type: none"> – S1: die methodischen Voraussetzungen und Probleme literatur-, sprach- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens sowohl in der skandinavistischen Mediävistik als auch in der neueren skandinavistischen Literaturwissenschaft überblicken können; – S2: Grundkenntnisse in kulturwissenschaftlichen, landeskundlichen und wissenschaftstheoretischen Fragestellungen in Bezug auf Skandinavien erworben haben; – einschlägige Grundlagen- und Fachliteratur kennen. 				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – Grundlegende methodische Kompetenzen – Wissenschaftliche Rhetorik und Präsentationstechniken – Kritischer Umgang mit literarischen und wissenschaftlichen Texten – Interkulturelle Kompetenzen 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – S1: Einführung in die terminologischen und praktischen Grundlagen der mediävistischen und neueren Literatur-, Sprach- und Kulturwissenschaft Skandinaviens unter historischen und systematischen Aspekten, wobei besonderes Augenmerk auf die Interdisziplinarität der Ansätze gelegt wird. – S2: Einführung in die historischen, geographischen und (gesellschafts-) politischen Verhältnisse Skandinaviens, wobei ein Schwerpunkt auf den Methoden zur Gewinnung, Auswahl, Ordnung und Sicherung von Information und Wissen liegt. 				
Teilnahmevoraussetzungen	keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	S1	Einführung in die mediävist. u. neuere	30	4	145


	S2	Literatur-, Sprach- und Kulturwiss. Skandinaviens Kulturen Skandinaviens in landeskundlicher Perspektive	30	2	75
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S1: Klausur (Gewichtung: 67%) S2: Klausur (Gewichtung: 33 %)				80 40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1 und S2: Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				10 + 10
Sonstiges					∑ Workload 360

1.3 Basismodul: Literatur und ihre Theorie im Anthropozän

Basismodul: Literatur und ihre Theorie im Anthropozän				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 555104500	Workload 180	Umfang (LP) 6	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	PD Dr. Thomas Fechner-Smarsly				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich		2.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> – über vertiefte Kenntnisse allgemeiner literatur- und kulturtheoretischer Ansätze sowie – über ein geschärftes Problembewusstsein für die Spezifika der skandinavischen Kulturen und ihre ökologischen, sozialen und politischen Bedingungen im Anthropozän verfügen 				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – Basale Fähigkeiten in der Auseinandersetzung mit komplexen literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien und Methoden sowie deren Anwendung – Grundlegende Kenntnisse unterschiedlicher skandinavischer Regionen und Kultur(en) anhand exemplarischer Narrative (Literatur, Film etc.) – Problembewusstsein trifft ‚Möglichkeitsdenken‘: Fähigkeiten zur (spielerischen / imaginativen) Auseinandersetzung mit spezifischen Problemen der Gegenwart anhand von deren fiktionaler Verhandlung (z.B. ökologische Krisen, soziale Utopien/Dystopien o.ä.) 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – literatur- und kulturtheoretische Ansätze – Aspekte skandinavischer Kulturen aus einer Perspektive des Anthropozäns (Klimawandel, Globalisierung, Migration etc.): Literatur, aber auch Film, Zeitungswesen, elektronische Medien, Musik, Architektur, Bildende Kunst, Ausstellungs- und Museumswesen etc. 				
Teilnahme- voraussetzungen	keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	Ü1	Literatur und Kultur im Anthropozän: Theorien und Methoden	60	1	28
	Ü2	Literatur und Kultur im Anthropozän: Formen und Inhalte	60	2	42
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungs-	Studienleistung(en)				
	Ü1 und Ü2: Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem				5 + 5


voraussetzung zur Modulprüfung	Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Sonstiges		∑ Workload 180

1.4 Vertiefungsmodul: Skandinavische Erstsprache (Sprachgebrauch B1/B2)

Vertiefungsmodul: Skandinavische Erstsprache (Sprachgebrauch B1/B2)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505101100	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 2	Turnus WS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Kathrin Chlench-Priber				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach) Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflichtbereich <u>Profil Skandinavistik:</u> Pflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>) <u>Profile Germanistik und Komparatistik:</u> Wahlpflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>)		3.-6. 3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>)		3.-6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> – die gewählte Sprache in Wort und Schrift aktiv beherrschen – Argumentations- und Diskussionsfähigkeit in der gewählten Fremdsprache ausgebildet haben – über die Fähigkeit zum schriftlichen Übersetzen verfügen – geübt sein im selbständigen Umgang mit Informationsmedien – die mündliche Präsentation von Kurzreferaten in einer skand. Sprache beherrschen – kurze wissenschaftliche Texte in einer skand. Sprache verfassen können – ein Lese- und Hörverständnis auch anderer skand. Sprachen ausgebildet haben – mit interkulturellen Themen vertraut sein 				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – Mündliche und schriftliche Sprachbeherrschung auf akademischen Fortgeschrittenenniveau – aktiver und passiver Sprachgebrauch – schriftliches Übersetzen 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – Fortgesetzter Spracherwerb in Grammatik und Vokabular – Praxis des Übersetzens 				
Teilnahme- voraussetzungen	Basismodul: Skandinavische Sprachen (Spracherwerb A1/A2) (505100600)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ 1 (WS)	Schwedisch III / Norwegisch III oder Dänisch III	30	2	70
			30	2	70
30			2	70	


	SpÜ 2 (SS) SpÜ 3 (SS)	Schwedisch IV / Norwegisch IV oder Dänisch IV, Kompetenzkurse			
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	TP I: Präsentation zu Schwedisch III/ Norwegisch III/ Dänisch III (WS), Gewichtung: 50% TP II: Klausur zu Schwedisch IV/Norwegisch IV/Dänisch IV (SoSe), Gewichtung: 50%				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ1, SpÜ2 und SpÜ3: Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				10 + 10 + 10
Sonstiges					∑ Workload 360

1.5 Vertiefungsmodul: Wikingerzeitliche und mittelalterliche skandinavische Kultur und Literatur

Vertiefungsmodul: Wikingerzeitliche und mittelalterliche skandinavische Kultur und Literatur				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505102100	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 2	Turnus WS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Kathrin Chlench-Priber				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach) Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflichtbereich <u>Profil Skandinavistik:</u> Pflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>) <u>Profile Germanistik und Komparatistik:</u> Wahlpflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>)	3.-6. 3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>)	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	5.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> – über einen Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte der skandinavischen Länder unter Berücksichtigung einer komparatistischen Perspektive verfügen; – ein Urteilsvermögen in literar- und kulturhistorischen sowie literaturtheoretischen Zusammenhängen ausgebildet haben; – ihre argumentativen Verfahren in mündlicher und schriftlicher Darstellung verfeinert haben; – über die Fähigkeit verfügen, literaturwissenschaftliche Begriffe zu problematisieren 				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – Erfassen von kultur- und literaturhistorischen Zusammenhängen – Methoden- und Fachkompetenz 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung der Kenntnisse und Kompetenzen zur Analyse von kulturellen, literarischen und historischen Traditionen in Skandinavien, – Ausbau des passiven Spracherwerbs und der Lesefähigkeit in einer Quellsprache – Erweiterung der Kompetenz, sprach- und kulturhistorische Kenntnisse und Fähigkeiten anzuwenden 				
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodul: Skandinavistik (505103000) Im Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach): Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik (505101300) oder Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung (505101800)				

Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Altnordisch	30	2	70
	S2	Altnordische Lektüre	30	2	70
	S3	Freies Seminar	30	2	70
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	TP I: Klausur zu Seminar 1: Altnordisch (WS), Gewichtung: 50% TP II: Hausarbeit zu Seminar 2/3 (SoSe), Gewichtung: 50%				130
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	V/PI: Protokoll, Kurzesay oder schriftlicher Test S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				4 8 + 8
Sonstiges					∑ Workload 360


1.6 Vertiefungsmodul: Skandinavische Literaturen und Kulturen der Neuzeit

Vertiefungsmodul: Skandinavische Literaturen und Kulturen der Neuzeit				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505102200	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 2	Turnus SS	
Modulbeauftragter	PD Dr. Thomas Fechner-Smarsly				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach) Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflichtbereich <u>Profil Skandinavistik:</u> Pflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>) <u>Profile Germanistik und Komparatistik:</u> Wahlpflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>)	3.-6. 3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (<i>Vertiefungsbereich</i>)	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> – einen Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte der skandinavischen Länder unter Berücksichtigung einer komparatistischen Perspektive haben; – ein Urteilsvermögen in literar- und kulturhistorischen sowie literaturtheoretischen Zusammenhängen ausgebildet haben; – ihre argumentativen Verfahren in mündlicher und schriftlicher Darstellung verfeinert haben; – die Fähigkeit erworben haben, literaturwissenschaftliche Begriffe zu problematisieren 				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – Erfassen von kultur- und literaturhistorischen Zusammenhängen in Relation zur Gegenwart – Methoden- und Fachkompetenz 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung der wissenschaftlichen und praktischen Anwendung der in den Basismodulen erworbenen Fähigkeiten auf dem Gebiet der neuzeitlichen skandinavischen Literaturen und Kulturen – Fragen des Kulturtransfers und weitere transnationale Fragestellungen im Rahmen der vergleichenden Perspektive einer deutschsprachigen Skandinavistik 				
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodul: Skandinavistik (505103000) Im Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach): Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik (505101300) oder Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung (505101800)				


Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/Pl		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	V/Pl: Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test S1 und S2: schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				4 8 + 8
Sonstiges					∑ Workload 360

2. Module des Wahlpflichtbereiches

1.1 Basismodul: Skandinavische Zweitsprache (Spracherwerb A1/A2)

Basismodul: Skandinavische Zweitsprache (Spracherwerb A1/A2)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505104800	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 2	Turnus WS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Kathrin Chlench-Priber				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach) Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich Wahlpflichtbereich (Einführungsbereich)	1.-2. 1.-2.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden den Grundwortschatz und die Strukturen der gewählten skandinavischen Sprache auf dem nach zwei Semestern maximal möglichen Niveau beherrschen.				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – Mündliche und schriftliche Sprachbeherrschung auf akademischem Anfängerniveau – Aktiver und passiver Sprachgebrauch – Schriftliche Übersetzungskompetenzen 				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – Spracherwerb in einer (zweiten) skandinavischen Sprache (mündlich und schriftlich) – Anleitung zum Selbststudium und zum Umgang mit technischen Einrichtungen des Sprachunterrichts sowie zur ersten Informationssuche in den Medien des Landes der gewählten Sprache. 				
Teilnahme- voraussetzungen	keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ 1 SpÜ 2	Schwedisch, Norwegisch oder Dänisch	30 30	4 2	145 75
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur (SS)				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	SpÜ 1 und SpÜ 2: Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				10 + 10
Sonstiges					∑ Workload 360

2.2 Skandinavistisches Praxismodul

Skandinavistisches Praxismodul				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505103400	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	PD Dr. Thomas Fechner-Smarsly				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich		3.-6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren sollen die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> – einen Einblick in Praxisfelder der skandinavischen Literatur- und Kulturwissenschaft (insbesondere des Literatur- und Kulturbetriebes der nordischen Länder) gewonnen haben; – über grundlegende Kenntnisse des skandinavischen Medien- und Buchmarktes verfügen; – sich ein Orientierungswissen im Kulturtransfer (z.B. literarische Übersetzung; literarische Veranstaltungen; Rezensionswesen etc.) angeeignet haben 				
Schlüsselkompetenzen	Die Studierenden sollen einen (berufspraktisch orientierten) Einblick in Funktions- und Arbeitsweisen des skandinavischen Literatur- und Kulturmarktes erhalten sowie dazu nötige Kenntnisse des deutschen (als Zielmarkt des Kulturtransfers); (berufs-) praktische Fachkompetenz/ Praktiken der Kulturvermittlung				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> – Einführung in Praktiken der Literatur- und Kulturvermittlung (innerskandinavisch) und des länderübergreifenden kulturellen Transfers (deutsch-skandinavisch); – Vermittlung von grundlegenden Kenntnissen über den Literaturbetrieb in Skandinavien (und Deutschland); Übersetzungswesen; skandinavische Medienlandschaft etc. – Das zweite Seminar kann durch ein Praktikum ersetzt werden. Die Hausarbeit wird dann in Form eines Praktikumsberichts verfasst. 				
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodule „Skandinavische Erstsprache (Spracherwerb)“ (505100600) und „Skandinavistik“ (505103000)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Einzelaspekte der praktisch orientierten	30	2	110
	S2	interkulturellen Arbeit	30	2	110
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				100
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	S1, S2: Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.				20 + 20

	Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Sonstiges		Σ Workload 360



3. Bachelorarbeit

3.1 Bachelorarbeit

Bachelorarbeit				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer	Workload 360 h	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1 (3 Monate)	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prüfungsausschussvorsitzende(r)				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflicht		5.-6.
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Pflicht		5.-6.
	Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Pflicht		5.-6.
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach)		Pflicht		5.-6.
Lernziele	<p>Die Bachelorarbeit ist eine schriftliche Prüfungsleistung, die zeigen soll, dass der Prüfling in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus einem Gebiet des Studienfaches selbständig nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten, einer Lösung zuzuführen und diese angemessen darzustellen. Der Prüfung soll dabei folgende Anforderungen erfüllen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Übersetzung eigener fachwissenschaftlicher Interessen in ein dem angestrebten Abschluss angemessenes Thema für die Abschlussarbeit – Formulierung einer These / Fragestellung – Analyse / Auswertung des zugrundeliegenden Materials – Verfassen einer ersten umfangreicheren Arbeit nach wissenschaftlichen Standards – Reflexion des eigenen Beitrags im Zusammenhang des fachwissenschaftlichen Diskurses 				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – Recherchekompetenz – Fähigkeit zur eigenständigen Organisation eines größeren Schreibprojekts in einem vorgegebenen Zeitrahmen – Fähigkeit zur wissenschaftlichen Argumentation – Fähigkeit zur sprachlich korrekten und gegenstandsadäquaten Darstellung – konzeptionelles Denken 				
Inhalte	Abhängig vom Teilbereich des Faches, in dem die Arbeit geschrieben wird				
Teilnahme- voraussetzungen	Mind. 108 Leistungspunkte (§ 21 Abs. 5 der Prüfungsordnung der Philosophischen Fakultät)				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	---	---	---	---	---
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Bachelorarbeit				
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				

Sonstiges	Die Prüfungsordnung und die Hinweise und Handreichungen des Prüfungsbüros zur Abfassung der Arbeit sind zu beachten.	Σ Workload 360
-----------	--	--------------------------